Moodne lukskorter

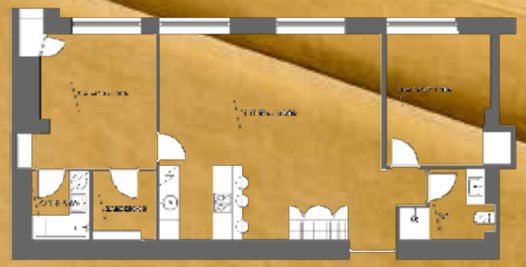
vanas juugendmajas

1923. aastal ehitatud, nüüd muinsuskaitsealuses juugendmajas kinnisvara arendama asudes pidid Larsen Kinnisvara silmad lahti hoidma, et ära tunda, mida majal on tahtmist oma ajaloost rääkida ning kuidas seda näidata. Kuidas ühendada ajalugu ja kaasaeg oma vajadustega, sellest räägib sisearhitekt Liina Vaino, kes Burmani majja ühe korteri kujundas.

Tekst **Piret Tali** Fotod **Tõnu Tunnel**

Mis: 78 m² suurune 4toaline korter Tehnika tänavas, arhitekt Karl Burmani 1923. aastal projekteeritud hoones. Algselt oli maja mõeldud raudteeametnike peredele.

Kes: Renoveerinud ja ehitanud Larsen Kinnisvara, sisekujundaja Liina Vaino (Lennuk Sisearhitektid)



Eesti üks esimesi kutselisi arhitekte Karl Burman kujundas selle Tehnika tänavas asuva neljakorruselise juugendelamu raudteeametnikele, kortereid oli seal kokku 23, enamasti viietoalised. Esimesel korrusel asuv 78 m² suurune hoovipoolne päikeseküllane korter, mille sisekujundas arendajate tellimusel Liina Vaino, oli vahepeal kasutusel büroona.

Parketi asemel diagonaalplaat

Möödunud aastakümnete jooksul oli korteri põhiplaneeringut sedavõrd muudetud, et esialgsest plaanist polnud enam midagi järel. Selle taastamine endisel kujul polnud mõttekas. Pika hämara koridori ja väikeste eraldatud tubade järele polnud enam vajadust. Nii kadusid mõned vaheseinad.

Aimata võis, et korteril oli olnud ühendus ülemise korteriga, nende vahel oli parketiga kaetud trepp. Kuna nüüd on korteritel eri omanikud, polnud ka treppi vaja.

Ka oli korteril olnud teine sissepääs, tollele ajale kohaselt viis see ilmselt pisikesse kööki, sahvrisse ja teenijatuppa, aga neist ruumidest kujunes nüüd hoopis magamistuba ja teine uks suleti. "Tundus, et asjatu oleks väikest müüriorva ja akent kinni panna, nii jätsime selle ruumi või võimaliku garderoobi osana alles," ütleb sisearhitekt. Vahepeal oli aken kinni müüritud.

Kõrged laed, madal eesruum

"Hakkasime korteri uut funktsionaalsust välja mõtlema," ütleb Vaino. "Tegime seda laiemaks, luues ühe suure ruumi." Nii sündis kolmetoaline, avatud köögi-söögi- ja elutoaga ruumikas korter.

Selles pääseb mõjule kunagi sellele hoonele iseloomulik olnud avarus ja valgus. Ning 3 m kõrgusel asuvatest lagedest ning üsna tähelepanuväärsetest ja hästi renoveeritud akendest tulenev suursugusus. Kodanluse diskreetne võlu.

"Mida lähemal köök esikule on, seda mugavam. Pole tarvidust toidukottidega läbi maja marssida."

Korteris oli küll kalasabamustriga parkett, kuid kahjuks nii halvas seisukorras, et päästa seda enam ei saanud. "Põrandad olid eri kõrgustel ning ajaloolise parketi säilitamine polnuks kohati võimalik," sõnab sisearhitekt. Küll aga taastati tammepuidust välisuksed, mis on seal olnud maja ehitamisest peale.

Elutuba ja söögituba on esikupoolest ja köögist mõtteliselt eraldatud tänu lae kõrgusele ja põranda materjalile. Ruumide stilistikas on kasutatud BoConcepti ja H&M sisustustooteid.

Köögisaarega köök võtab enda alla vähe ruutmeetreid, kuid on funktsionaalne nagu 20ndatel.

Kuna vahepeal hosteli ja büroona kasutatud korteris olnud kalasabaparketti ei saanud enam taastada, tuli asemele eri toonides lippidest tammeparkett. Kõrged laed lisavad väärikust.

Sisearhitekt planeeris esiku lae madalamale ning tsoneeris korterit kohe esikust algava mustrilise põrandaplaadiga, mis elamisse nagu sisse juhataks. “Ühel poolt on selles kontrastses plaadis diagonaale ja kolmnurki, kergeid ajastutruusid noote, teisalt on kooskõla praeguse moega,” kirjeldab Vaino. Ülejäänud korterit hakkas katma ühelipiline tammeparkett, sihilikult ebaühtlase moega.

Väike funktsionaalne köök

Köök on paari sammu kaugusel esikust ning ülimalt funktsionaalselt kokku pakitud. Nii on ta avatud elutoas pea märkamatu. Seinaorva paarile meetrile kängitsetud köögitehnika on valdavalt integreeritud ning kaetud kõrgläikelise valge plaadiga. Valgust annab seal sisseehitatud leedvalgusriba.

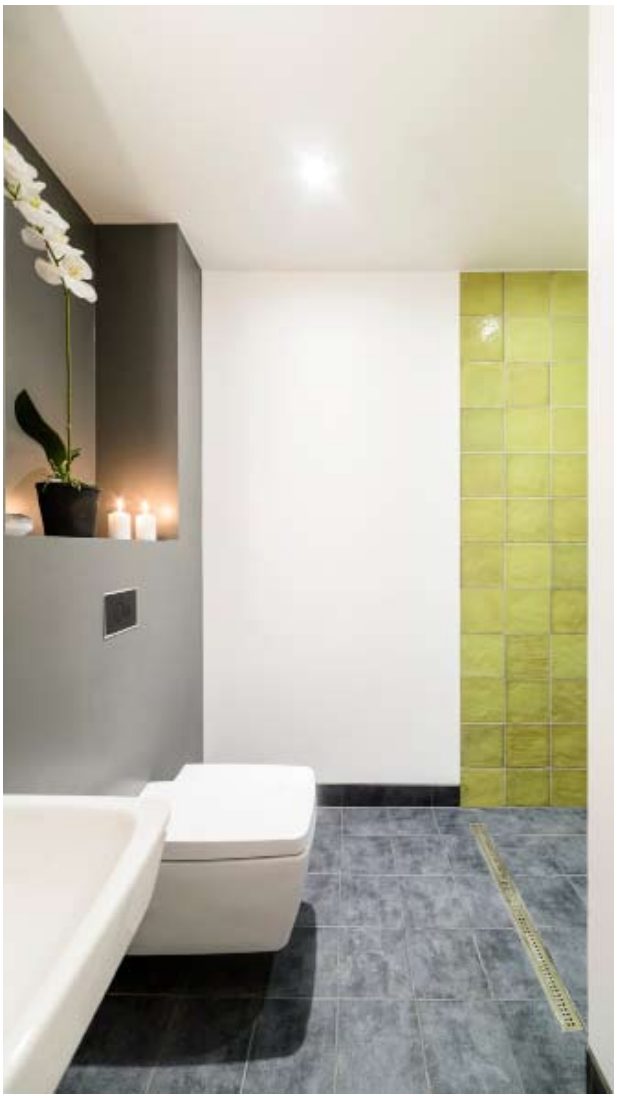
Samas on baaril-köögisaarel mugav toimetada ka külalistega vestlemise ajal. Kindlasti on selle ääres mõnus ka hommikukohvi juua, kui suure söögilaua taha istuma minna pole soovi.

“Mida lähemal köök esikule on, seda mugavam,” sõnab sisearhitekt. “Pole tarvidust toidukottidega läbi maja marssida.”

Kui muidu on korteris domineerimas heledad toonid, siis magamistuppa valiti tugev violetne – korraga nii elegantne kui luksuslik. “Värvid annavad kindlasti tugeva impulsi,” on sisekujundaja veendunud. Vannituba sai tasakaaluks šiki halli plaatkatte, mis hoolimata industriaalsest esmamuljest mõjub luksuslikult.

“Võib öelda, et ilma konkreetse kliendita on sisekujunduslikke lahendusi isegi lihtsam teha,” ütleb Vaino. “Oled oma valikutes vabam ja siiani pole märganud, et uued omanikud neid oleks väga muuta tahtnud.”

Magamistuppa jäi endisest planeeringust alles üks ruuminurk ja võimalikus garderoobis, ilmselt kunagises sahvris, avastati seinast väike ülaaken, mis vahepeal oli kinni ehitatud ja nüüd taastati. Magamistuba ilmestab luksuslik lilla toon.



Vannituppa valiti elegantsed hallid toonid, mis mõnes kohas, hoolimata väärikast materjalist, mõjuvad pisut industriaalselt.